

A szimpozion jelentése: "Iddogálással összekötött magasabb színvonalú beszélgetés"! *

A címben jelzett szellemiségnek megfelelően kértem mikrofon elé a Sóstói művésztelep kiválasztott alkotóit.

A kiválasztott jelző itt nem bibliai tartalmat hordoz, hanem a művésztelep munkaritmusához igazodni próbáló kíváncsiszkodó önkényét.

A beszélgetések során egyre határozottabban vált számomra érthetővé a diszkusszió filozófiai-logikai jelentősége. Az interjúk beszélgető partnerei ugyan azt az öt kérdést bogyózták, s a végeredmény, egy virtuális beszélgetés lett, bizonyítva a szellem áramlásának lenyűgöző erejét. **

Huszonöt éve találkozunk a "Kárpátok-Euróregió" és más égtájak szobrászai Nyíregyházán, alkotni beszélgetni és a nyári meleget fokozó, bronzkohó hűségét, néhány hús fröccsel enyhíteni, barátkozni.

Minden művész sajátos tulajdonságokkal rendelkező, határait féltékenyen őrző társas lény. Az emberi élet számára fontos megnyilvánulási, ugyanúgy megkérdőjelezhetetlenek, mint a művei. Éppen ezért, ha meg és rákérdések sértették az individuum felségterületét, a válaszokban tükröződött a kérdezősködés iránti ellenszenv.

Az alább következő kérdések és válaszok felfoghatók a műlétrehozás mikéntjének anatómiai kísérleteként is.

Fogadjuk el kiindulási tézisként: művész, költőt nevelni, tanítani nem lehet, mert annak születni kell. Éppen ezért nem tudja ő maga sem, hogy amit teremt mitől az ami. A Pedagógiai Műhely feladata azonban a jelzett, lehetetlennek tűnő kísérlet megvalósítása.

Az alább következő párbeszédtek prekonceptuózusan szerkesztett változatai a művészek hozzájárulásával kerülnek a nyilvánosság elé.

A kérdések és válaszok

Válaszadók voltak:

K. N. Krzysztof Nitsch (Lengyelország)

L. E. Ligeti Erika (Magyarország)

Sz. L. Szabó László (Szlovákia)

Sz. E. Szöllősy Enikő (Magyarország)

Sz. I. Szilva Ilona (Szlovákia)

V. É. Varga Éva (Magyarország)

* Larousse enciklopédia vonatkozó szócikk

** Az ötlet nem az én leleményem. (P.D.T.)