

Könyvajánló



Melania Mazzucco: Egy tökéletes nap

Az általam ajánlott mű nem éppen könnyed témát tárgyal, viszont nagyon jó szerkezetű, tartalmas, komoly mondanivalóval rendelkező könyv. Elsősorban azoknak az olvasóknak ajánlom, akik szeretnek egy könyv olvasása után is „rágódni” a történeteken. Ez a regény után garantálhatom, hogy akár hetekig is gondolkodni fog az olvasó a könyv cselekményén. Természetesen felvetődik a kérdés, hogy ebben a mai világban szükségünk van-e ilyen jellegű feszültségekre. Azt gondolom, hogy igen, ha nem akarunk csukott szemmel járni a világban, ha nem akarunk elmenni mások szenvedései mellett elfordított fejjel. Sajnos nagyon is aktuális témát feszeget Melania Mazzucco. A regény témája a családon belüli erőszak, a zátonyra futott családi kapcsolatok, s mindezek hatása a gyerekekre, akik sok esetben nem is értik, hogy mi

történik körülöttük.

A cselekmény 24 óra történetét tárgyalja éjféltől-éjfélig. A helyszín Róma. Már a bevezetőben eldördül egy pisztolylövés, de csak a 24. órában derül ki, hogy ki lőtt kire. A szereplők életét külön-külön ismerhetjük meg, viszont ahogyan haladunk előre az időben a szálak összefonódnak. Igazából két családot ismerhetünk meg. Az egyik család: a politikus, aki csak a karrierjével van elfoglalva, a lázadó, de nagyon okos fia, aki bombát robbant, a fiatal felesége, aki titokban lakást keres, a kislányuk, akinek ma van a születésnapja. A másik család: A politikus agresszív testőre, aki valaha rendőr volt, dekoratív felesége, aki egyszerre több munkahelyen is kénytelen dolgozni, hogy eltartsa a tinédzser lányát és a dadogós, kancsal kisfiát, aki történetesen a politikus lányának a legjobb barátja. A tökéletesnek látszó életek végérvényesen megváltoznak, s a cselekmény előrehaladtával kiderül, hogy mennyire nem is tökéletesek ezeknek a családoknak az életük. Az egyik családban bántalmazott, rettegő feleség, dühös, agresszív férj és lelkileg sérült gyerekek élnek. A másik családban csak a munkájának élő férj, önmagát a férjéért feladó, érzelmileg elhanyagolt feleség, aki komoly döntést latolgat magában, miközben az apa első házasságából származó nagyfia lázad a társadalom ellen minden lehető eszközzel, mellyel a saját jövőjét készül tönkre tenni. A regényből kiderül, hogy az anyák próbálnak mindent megtenni, hogy a gyerekekre ne legyen rossz hatással a félresiklott házasságok, de hiába.

Fontos szót ejteni a családon belüli erőszakról, s felhívni az emberek figyelmét, hogy sajnos sok embernek nem éppen olyan az élete, mint amilyennek kívülállóként látszik. Sajnos a regény cselekménye bárkivel megtörténhet. És biztosan vannak, akikkel meg is történik.



*Böjtiné Tóth Henrietta
könyvtáros*